

Petite histoire, Grande histoire

Séance collective basée sur la méthode d'animation [petite histoire, grande histoire](#) en [éducation populaire](#) pour rendre visible et partager des questionnement sur les représentations, la transmission d'expériences... **Interroger et documenter autrement nos propres pratiques pour les faire évoluer.**

Une méthode dont l'origine est attribuée au breton-catalan  [Ricardo Montserrat](#)

Notamment dans les pratiques de la biologie de garage, du biohacking, du hacking, du bioart, biodesign, biomimétisme, etc

- **Durée** : 2 à 4h au total (parfois plus) avec 1h par participant·e, nombre : entre 5 et 10 personnes
- **Aménagement** : fresque murale ou sur table vierge ou tableau numérique (ex: <https://excalidraw.com>)
- **Désir** : partager nos histoires de vie, les racines de nos colères et nos engagements, organiser la transmission de nos expériences politiques
- **Intention** : Défendre et partager une auto-détermination et la nécessité de la transmission d'une culture critique repolitisée
- **Préparation** : aucune si ce n'est de se former aux récits de vie

Type de documentation

Cette page est une documentation en guide pratique.

Vous pouvez partager vos connaissances en l'améliorant ([comment ?](#)).

Ce page est axée sur les buts, montre comment résoudre un problème spécifique, tout comme une série d'étapes. Elle est semblable à l'acte de cultiver des légumes ou à une recette dans un livre de cuisine

Exemple : [Wiki OpenFarm](#)

Répertoire : [Les guides pratiques](#) dans ce wiki

Support : Le [portail dédié](#) à la documentation et aux codes sources

2020/11/27 15:51 · xavcc

Méthode & animation

pré-phase : bien expliciter

1. Expliquer le contexte, l'idée et l'intention
2. Demander si des troubles, des flous existent
3. Expliciter clairement les règles de vie ensemble, exemple : [code de conduite](#)
4. Donner et afficher clairement la temporalité et la durée totale
5. Dire, expliciter et afficher la thématique de la séance « Petite histoire, grande histoire »

1ère phase : temps d'écriture individuel

- 20 à 40 min, voire 1 heure

Le premier temps consiste en une consigne d'écriture individuelle pour réaliser son récit personnel, de formation et professionnel, depuis sa naissance jusqu'à aujourd'hui (45 mn à 1 heure au calme) : « À partir de votre année de naissance : notez l'année, et au moins deux colonnes « petite histoire » et « grande histoire ».

Qu'est ce qui vous a amené là ? Qu'est ce qui a été constitutif de vos valeurs, de votre conscience du monde, ou vous a construit comme adulte, ...en incluant bien sûr des événements positifs ou négatifs (un échec peut donner lieu à un tournant). [Scop Le pavé](#)

Il est donné aux participant·e·s un temps personnel pour préparer puis remplir un tableau comprenant une ligne par année.

- La première année pouvant être celle de la naissance,
- La dernière étant l'année actuelle
- et 3 colonnes,
 - la première pour y inscrire les années,
 - la deuxième pour la petite histoire,
 - la troisième pour la grande histoire.

La petite histoire signifie notre histoire personnelle, la grande histoire, tout le reste. Il s'agit, pendant cette première heure, de trouver une anecdote par case vierge dans le tableau, signifiante par rapport à votre présence ici dans cette consigne :

Quels éléments de la petite et de la grande histoire vous ont amené ici aujourd'hui ?



La posture d'animation en éducation populaire : « faire participer des personnes » à la consigne PHGH sans que la personne en charge d'animer ne pratique pleinement la consigne instaure une hiérarchie et une injonction descendante.

Par respect pour les personnes qui prennent le courage et le temps de participer, par respect pour notre propre personne, notre intimité au même titre que celle de toutes et tous les participant·e·s, il est fondamental de participer aux récits de vie en produisant sincèrement le sien en tant qu'animatrice, animateur ; et en le dévoilant à chaque fois, même de façon chaque fois différente, avec la plus grande honnêteté possible.

2nde phase : Mise en partage

- **Autour de la grande Histoire** ~ 20 à 60 min

Aucun jugement n'est à porter sur les choix individuels. Ils sont propres à chacun·e et surtout un fait vécu peut être marquant sous diverses aspects, différemment par chacun·e.

Grande Histoire : Tout ce qui peut avoir une dimension collective.

Il peut s'agir d'événements d'actualité relatés par les médias :

- guerres, élections, attentats, manifestations, événements sportifs...
- Il peut également s'agir de film, chanson, livre, etc.

Pour des groupes de participation à la séance spécifiques (un village ou une communauté restreinte), il peut s'agir d'événements qui n'ont pas forcément une portée nationale ou internationale mais ont une importance pour les membres concerné·es.

Remarque : il peut être facilitant de donner de nombreux exemples pour expliquer la grande histoire, c'est la partie de la consigne qui « au départ » met le plus en difficulté les participant·es. **La grande histoire est ce qui spontanément renvoie à l'histoire que l'on apprend à l'école et qui a pu mettre les un·e·s et les autres en difficulté car c'est un a priori et que l'histoire enseignée à l'école n'a pourtant rien de sacré**

Année par année, de manière chronologique, la personne qui anime demande au groupe de partager les événements de la grande Histoire qui l'ont marqué.

Une personne se charge d'effectuer le report sur un support visuel de couleur et de l'intégrer dans une frise temporelle.

Il peut être proposé de partager un événement sous la forme suivante:

- Contexte de l'histoire (age, lieu, émotions ressentis)
- L'évènement de l'histoire (ce qu'il s'est passé, où, quand, comment, comment cela a été ressenti?)
- La fin de l'histoire (comment cela s'est terminé, le ressenti final, pourquoi cette histoire m'a

marqué?)

En fonction du temps, de l'énergie du groupe et de l'équilibre dans les prises de paroles, la personne qui anime pourra proposer d'avancer plus vite sur certains évènements. **Attention, ces choix ne sont pas neutres et doivent être pensés en amont en fonction des intentions premières.**

L'écoute individuelle et collective est une force dans cette séance dont il faut prendre grand soin



Lorsque qu'un·e participant·e vient afficher son partage de moment dans la grande histoire, cette personne dispose d'un petit temps pour raconter et expliquer pourquoi elle, il, a choisi ce moment, avec conservation de la contrainte de l'histoire replacée dans une perspective collective. **Une prise de note collective du récit est organisée (papier, pad web, etc.)**

Chacun·e parle à son tour sans chronologie historique imposée.

Enjeux :

Incarner à l'aide de ses souvenirs des situations, des personnes qui nous ont fait grandir, qui ont façonné notre chemin, mesurer les convergences entre les participants et les spécificités de chacun; faire le lien entre des contextes d'émancipation différents et observer « les régimes de disponibilité » de ceux qui nous ont aidés à grandir. Cet exercice aura également pour mérite de proposer une méthode qui privilégie les témoignages sur les arguments, créant ainsi des positions égalitaires dans le groupe ; ce travail aura enfin pour intérêt de favoriser l'interconnaissance, y compris entre personnes qui croient se connaître.

Plus d'informations sur la méthode (et un site sur lequel fouiller
<http://www.scoplepave.org/petite-histoire-grande-histoire>)

3ème phase : Mise en partage

- **Autour des petites histoires** ~ 20 à 120min

Avec la même méthode que la phase 2, les participant·e·s viennent afficher leurs petites histoires avec :

- explication du choix
- récit associé
- notes collectives



4ème phase:Tour de clôture

La parole ou non parole est libre et respectée, telle un offrande. Les questions sont là pour ouvrir des possibilités.

À la fin de cette séance, il est proposé au groupe de réaliser un tour de parole libre qui répond à tout ou partie des questions suivantes :

- Comment je me sens à la fin de cet atelier ?
- À quels besoins cet atelier a répondu ?
- Qu'ai-je appris sur moi, sur le groupe, de cet atelier ?
- En quoi la grande Histoire nourrit nos vécus individuels ?
- Et nos petites histoires?
- Que racontent-elles de nous ?
- Ai-je des histoires que je souhaite partager au-delà de ce cercle?

Prochaines dates

- [Jeudi 24 Mars 2021](#)

[Educ Pop](#), [PhGH](#)

From:

<https://wiki.kaouenn-noz.fr/> - **Kaouenn-noz**

Permanent link:

https://wiki.kaouenn-noz.fr/hors_les_murs:evenements:petite_histoire_grande_histoire

Last update: **2021/05/28 13:35**

